

Студијски програм : Архитектура			
Назив предмета: Ликовне форме			
Наставник/наставници: др Бојана Николић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: /			
Циљ предмета			
Циљ наставе је да студенти усвоје основна теоријска знања и стекну практично искуство у ликовном представљању архитектонских форми. Кроз процес развијања визуелне писмености и стварања ликовне композиције испитују се могућности примене стечених знања и искустава у раду на подручју архитектуре.			
Исход предмета			
Применом ликовног језика и принципа ликовне композиције у архитектонским формама студенти ће развити практично искуство у истраживању, стварању и представљању архитектуре. Овладаће знањима и вештинама потребним за визуелно решавање проблема у процесу архитектонског пројектовања. Унапредиће креативне способности у оквиру визуелног истраживачког процеса. Студенти ће имати знање о томе како теорија, пракса и технологија ликовних уметности утиче на архитектонски пројекат; стећи ће знање о креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам визуелних уметности, визуелне писмености, ликовни елементи (линија, површина, боја, текстура, простор, волумен). Принципи ликовне композиције. Цртеж у архитектури: линија, валер, шрафура, перспектива, цртачке технике и материјали. Боја у архитектури. Текстура. Комбиновање различитих техника. Волумен: тродимензионални облици у простору (маса, мобил, рељеф); вајарске технике и материјали.			
<i>Практична настава</i>			
У току вежби студенти овладавају практичним вештинама коришћења ликовних материјала и техника у циљу проналажења оригиналне ликовне композиције архитектонског простора. После сваког завршеног задатка (тематске области), организује се изложба радова у оквиру које се, у форми групне дискусије, анализирају продукти рада и указује се на могућност даљег унапређења знања и вештина. Студенти на крају наставе предају мапу (елаборат) свих задатака који су реализовани у току семестра.			
Литература			
Станимировић, М. (2022). <i>Цртеж у архитектури I</i> , основни уџбеник Универзитета у Нишу. Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет.			
Станимировић, М. (2023). <i>Цртеж у архитектури</i> , Пирот: Галерија „Чедомир Крстић”			
Арнхајм, Р. (1990). Динамика архитектонске форме, Београд: Универзитет уметности.			
Norling, E. (1999). <i>Perspective Made Easy</i> . Mineola: Dover Publications.			
Janson, H. W. i Janson, E. F (2016). <i>Istorija umetnosti</i> . Begen comerc.			
Edwards, B. (2008). <i>Understanding Architecture Through Drawing</i> . New York: Taylor & Francis.			
Ching, F. D. K. (2014). <i>Architecture: Form, Space, & Order</i> . New York: Wiley.			
Zell, M. (2008). <i>Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation</i> . B.E.S. Publishing.			
Bogdanović, K. i Burić, B. (2015). <i>Teorija forme</i> . Beograd: Zavod za udžbenike.			
Arnhajm, R. (1985). <i>Vizuelno mišljenje</i> . Univerzitet umetnosti u Beogradu.			
Bagnal, B. (2008). <i>Crtanje i slikanje</i> . Beograd: Vulkan.			
Kle, P. (2004). <i>Zapisi o umetnosti</i> . Beograd: Esotheria.			
Itten, J. (1973). <i>Umetnost boje</i> . Umetnička akademija u Beogradu.			
Arnhajm, R. (1971). <i>Umetnost i vizuelno opazanje</i> . Umetnička akademija u Beogradu.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе:			
Предавања (слајд и видео презентације), вежбе (практичан рад на задацима), консултације, интерактивне дискусије, анализа радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
активност у току предавања	10	Мапа радова (елаборат)	40
практична настава	20	Усмени испит	10
колоквијум-и	20		
семинар-и			