

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРЕДМЕТА

Студијски програм: **АРХИТЕКТУРА**
Наставни предмет: **ЛИКОВНЕ ФОРМЕ**

Недеља	Теоријска настава - Предавања		Практична настава			
			Рачунске вежбе		Практичне вежбе	
	сати	Тема	сати	Тема	сати	Тема
I	2	Увод у предмет; визуелна писменост; цртеж у архитектури, ликовни материјали и технике цртања	2	Експеримент цртачким материјалима		
II	2	Ликовни елементи; проширени појам цртежа, процес цртања,	2	Линеарни цртеж облика у простору, геометријска тела, графитна оловка на папиру		
III	2	Валер: дурски и молски валерски кључ, валерска скала тонова	2	Валер: скала тонских вредности, цртеж згужваног папира, графитна оловка на папиру		
IV	2	Перспектива, врсте перспективе	2	Перспектива, облик у простору, графитна оловка на папиру		
V	2	Површина и текстура као ликовни елементи	2	Текстура, графитна оловка на папиру		
VI	2	Колоквијум	2	Цртање по моделу: линија, валер, текстура, перспектива		
VII	2	Архитектонична форма (конструктивизам)	2	Архитектон: комбинована техника; графит, угљен, колаж		
VIII	2	Принципи компоновања: хармонија, контраст, ритам, репетиција, равнотежа, однос величина, симатерија и асиметрија, доминанта, јединство	2	Принципи композиције, примена принципа по избору на архитектону, комбинована техника		
IX	2	Принципи компоновања: градација, хармонија, контраст	2	Интервенција на фотографији, комбинована техника		
X	2	Интервенције на фотографији (Дишан, надреалисти, Рихтер)	2	Интервенција на фотографији, комбинована техника		
XI	2	Облик (форма) као ликовни елемент	2	Вајање-израда макете		
XII	2	Ликовне технике и материјали за вајање	2	Вајање-израда макете		
XIII	2	Функција и израда макета у архитектури	2	Вајање-израда макете		
XIV	2	Цртачке и сликарске технике и материјали, комбинација и употреба у архитектури	2	Слободна тема, техника по избору		
XV	2	Колоквијум-практична настава	2	Одбрана елабората (мапе радова)		