

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРЕДМЕТА

Студијски програм: **АРХИТЕКТУРА**
 Наставни предмет: **ИСТОРИЈА АРХИТЕКТУРЕ 2**

Недеља	Теоријска настава - Предавања		Практична настава			
	сати	Тема	Рачунске вежбе		Практичне вежбе	
			сати	Тема	сати	Тема
I	2	Архитектура новог века: ренесанса, развој градова у новом веку. Барок, рококо, неокласицизам.				
II	2	Чикашка школа архитектуре				
III	2	Сецесија, Art nouveaux (Oto Vangner, Jozef Maria Oldbrich, Gustav Klimt, Josef Hoffman, Alfons Muha, Antoni Gaudi)				
IV	2	Конструктивизам (Pit Mondrian, Teo Van Doesburg, Maljevič, El Lisitzky)				
V	2	Претече модерне (Adolf Los, August Perret, Tony Garnier)				
VI	2	Експресионизам (Eric Mendelson, Peter Berens) Кубизам (чешки кубизам у архитектури и дизајну)				
VII	2	Кубизам (чешки кубизам у архитектури и дизајну)				
VIII	2	Футуризам (Boccioni, Antonio Saint Elia)				
IX	2	De stil i неопластицизам				
X	2	Совјетски конструктивизам, Нова објективност, Bauhaus				
XI	2	Стваралаштво великих мајстора модерне: Frank Loyd Wright, Mis Van Der Roe, Le Cobisier				
XII	2	Јапанска традиција, метаболизам, Kenzo Tange. Tadao Ando. Oscar Niemeyer i изградња Бразилије.				
XIII	2	Криза модерне и нови изрази у архитектури, критички регионализам (Mario Botta, Carlo Scarpa, Alvaro Siza).				
XIV	2	Нови брутализам, архиграф, Њујоршка петорка, деконструктивизам				
XV	2	Развој савремених архитектонских идеја у Србији на почетку XX века (сецесија у Србији, Зенит и зенитизам). Истакнути ствараоци. (Јелисавета Начић. Утицај Руских архитеката на развој архитектуре у Србији, ГАМП, Милан Злоковић, Јан Дубови, Браћа Крстић, Бранислав Којић, Душан Бабић, Драгиша Брасован, Никола Добровић)				