

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРЕДМЕТА

Студијски програм: **КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ**
 Наставни предмет: **МУЛТИМЕДИЈАЛНИ СИГНАЛИ И СИСТЕМИ**

| Недеља | Теоријска настава - Предавања | | Практична настава | | | |
|--------|-------------------------------|--|-------------------|--|-----------------|------|
| | сати | Тема | Рачунске вежбе | | Практичне вежбе | |
| | | | сати | Тема | сати | Тема |
| I | 2 | Класификација медија | 2 | Подела мултимедијалног садржаја | | |
| II | 2 | Дигитални аудио | 2 | Карактеристике звука | | |
| III | 2 | Дигитализација звука | 2 | Представљање аудио сигнала | | |
| IV | 2 | Аналогно дигитална конверзија | 2 | Критеријум верности аудио сигнала. МОС тест | | |
| V | 2 | Спектрална анализа аудио сигнала | 2 | Примена ДФТ у спектралној анализи сигнала | | |
| VI | 2 | Фреквенцијски селективни филтри | 2 | Ефекти засновани на кашњењу сигнала | | |
| VII | 2 | Први колоквијум | 2 | Први колоквијум | | |
| VIII | 2 | Визуелни ефекти | 2 | Снимање, обрада и едитовање звука | | |
| IX | 2 | Дигитализација слика | 2 | Слика у мултимедији | | |
| X | 2 | Стандарди у мултимедијалним комуникацијама | 2 | Меморисање, пренос и приказивање слике | | |
| XI | 2 | Заштита мултимедијалног садржаја | 2 | Представљање текста у дигиталној форми. Хафманово кодирање. Аритметичко кодовање | | |
| XII | 2 | Компјутерска анимација | 2 | Покретне слике у мултимедији. | | |
| XIII | 2 | Софтверски алати за израду мултимедијалних садржаја. | 2 | Звук у анимацији | | |
| XIV | 2 | Други колоквијум | 2 | Други колоквијум | | |
| XV | 2 | Систематизација градива | 2 | Систематизација градива | | |