



Otvorena
kompozicija
u web
dizajnu

WEB DESIGN & DEVELOPMENT

Uvod u kompoziciju

- Kompozicija = raspored vizuelnih elemenata na stranici
- Osnovni elementi: ravnoteža, ritam, prostor, hijerarhija
- Ključna uloga dizajna u korisničkom iskustvu



Zatvorena vs. otvorena kompozicija



Zatvorena- jasno
ograničena,
centrirana, stabilna



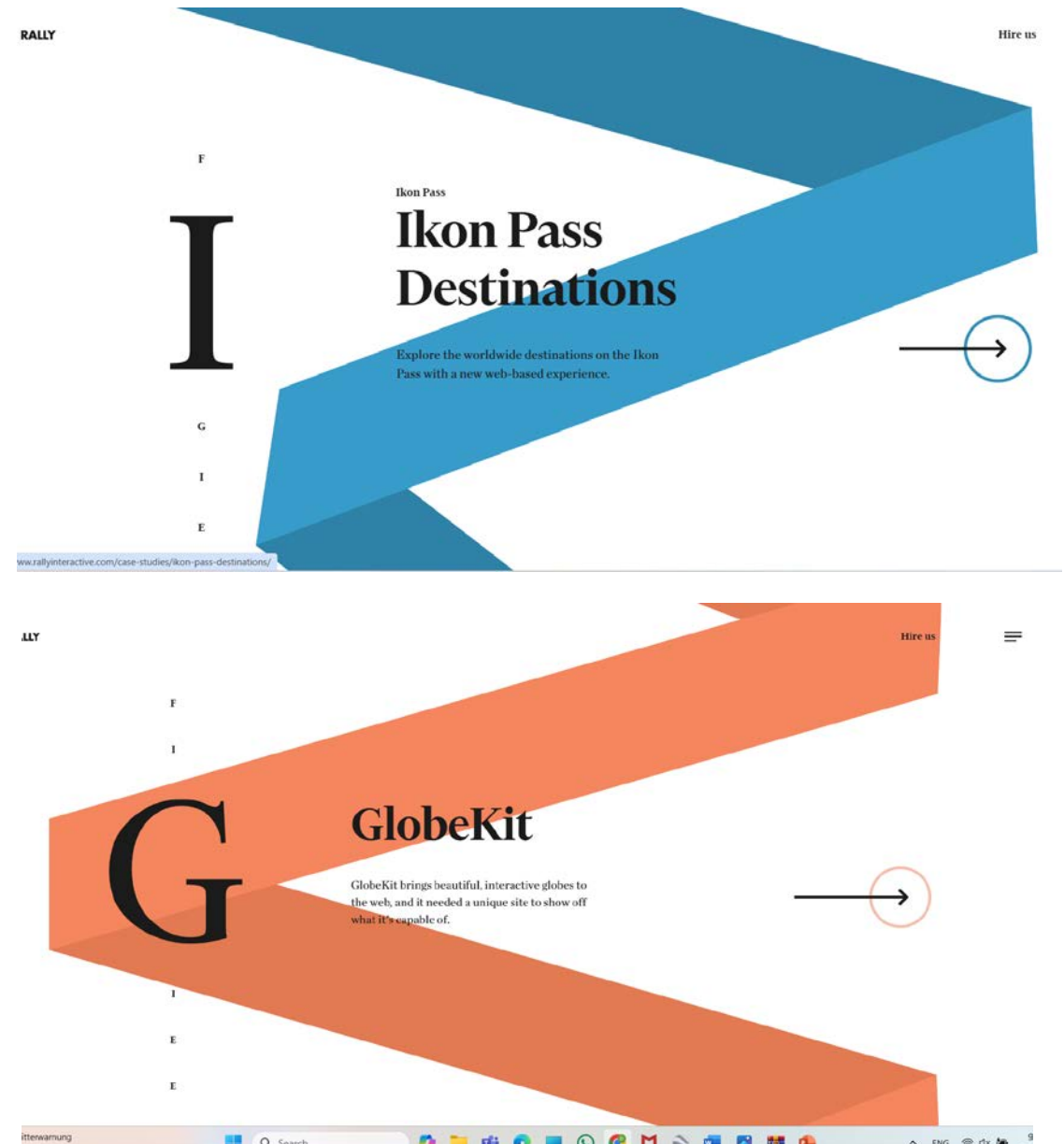
Otvorena -deluje
kao da se nastavlja
van ekrana,
dinamična



Otvorena
kompozicija se više
oslanja na
interakciju korisnika

Šta je otvorena kompozicija u web dizajnu?

- Raspored elemenata koji stvara osećaj kretanja i slobode
- Nelinearno strukturisani elementi
- Podstiče korisnika na istraživanje sadržaja
- Stvara prividni dodatni prostor
-



<https://www.rallyinteractive.com/#ikon-pass-destinations>

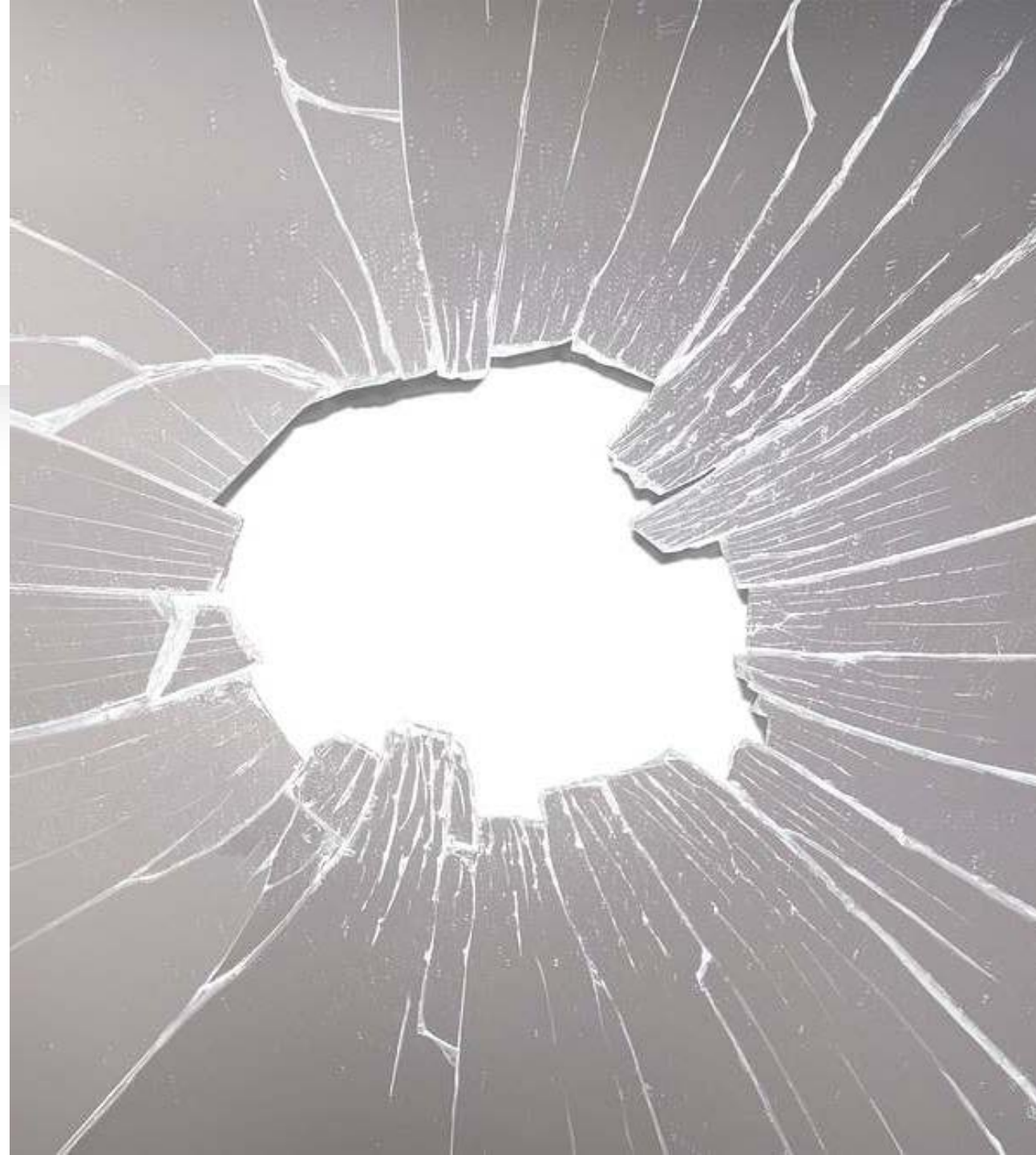
Ključne karakteristike

- Asimetrija i razbijanje mreže
- Fluidna mreža i nepravilan raspored
- Korišćenje praznog prostora kao dizajnerskog alata



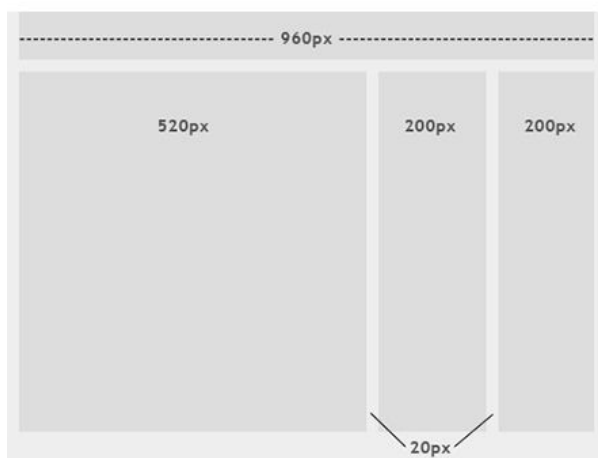
Asymetrični i „razbijeni „pristup

- „Asimetričan“ se odnosi na dizajnerski pristup u kome su elementi raspoređeni neujednačeno i namerno, čime se stvara dinamično i vizuelno privlačno iskustvo.
- „Razbijeni“ ili „razbijena mreža“ odnosi se na dizajne koji namerno odstupaju od stroge mrežne strukture, često uvodeći vizuelni interes i nekonvencionalniji raspored.

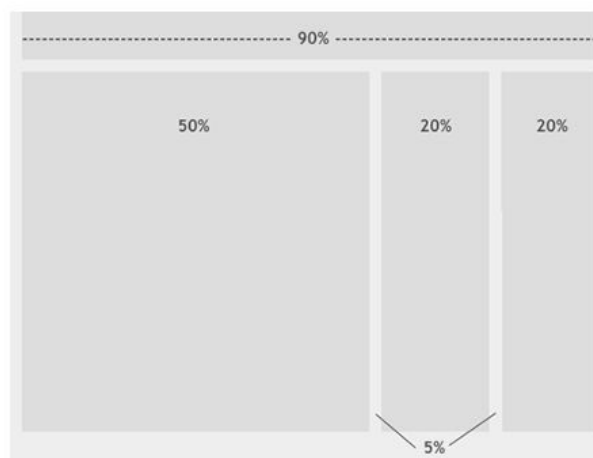


Fluidni veb-dizajn

FIXED



FLUID



- Fluidni veb-dizajn je pristup pri izradi WEB strnaica koji ne koristi fiksne veličine, već su svi elementi dizajna definisani kroz procenete prostora koje zauzimaju na ekranu.
- Uvek zadržava iste proporcije između elemenata dizajna, što može da stvori problem u prikazivanju na pojedinim uređajima i veličinama ekrana

iPhone

Meet the iPhone 16 family.

[Learn more](#)

[Shop iPhone](#)

Built for Apple Intelligence.



 **WATCH**

SERIES 10

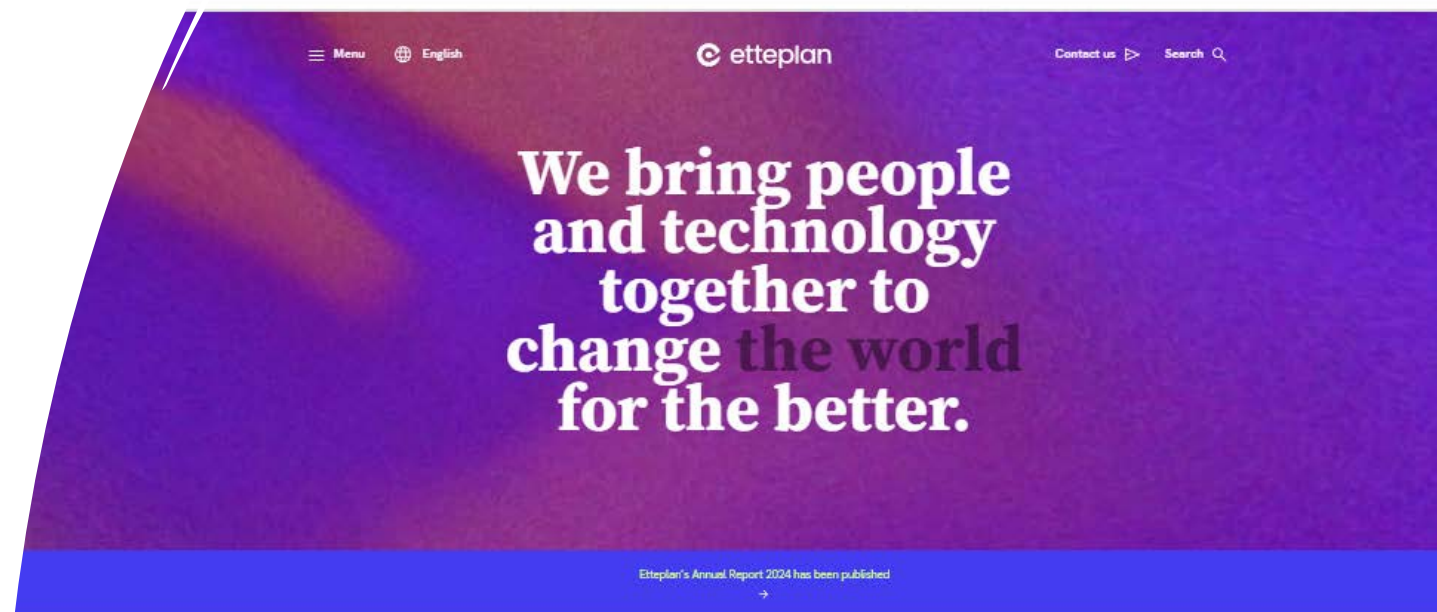
Thinstant classic.

Vizuelni primer – Zatvorena kompozicija

- Primer: www.apple.com – klasična, simetrična kompozicija
- Ravnoteža i fokus na centralni sadržaj
- Kontrolisani raspored bez vizuelnih prekida

Vizuelni primer – Otvorena kompozicija

- Primer: www.etteplan.com
- Fluidni raspored i razbijena mreža
- Korišćenje prelaza i preloma za dinamičnost



We create solutions for smarter businesses.

We are a technology service company that, with our thinkers and doers, enable breakthroughs that help industrial businesses change. Together with our customers, we are building a world where every system, process, and product can be made smarter, more efficient, and more sustainable. For this world to unfold, we need diverse people, expertise, and collaboration. By working across industries, together we raise the bar on what a technology service company can do.

[Our services →](#)

[Our solutions →](#)



Etteplan for Investors

Etteplan is a growing technology service company that serves the world's leading industrial companies globally. Our unique expertise, solutions and managed services improve the efficiency, sustainability and productivity of our customers' business operations.



F

Spotify for Artists

Fan Study

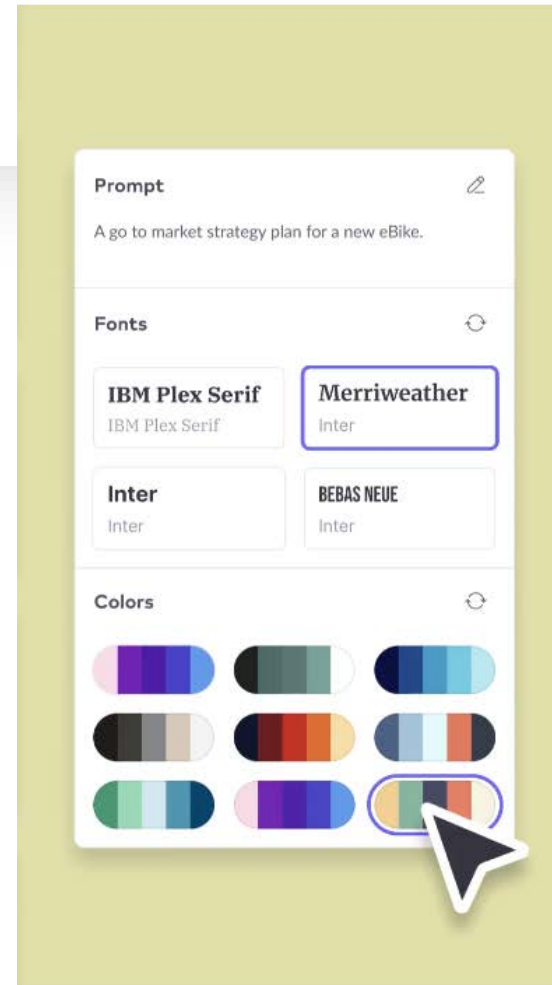
Data-driven insights to help musical artists
connect with fans around the world.



- Primer www.rallyinteractive.com
- Skrolovanje kao dizajnerski element
- Elementi ulaze i izlaze iz kadra

Asimetrični raspored

- Primer: www.pitch.com
- Tekst i slike postavljeni van centrirane mreže
- Dinamika kroz neusklađene dimenzije



1 — Start

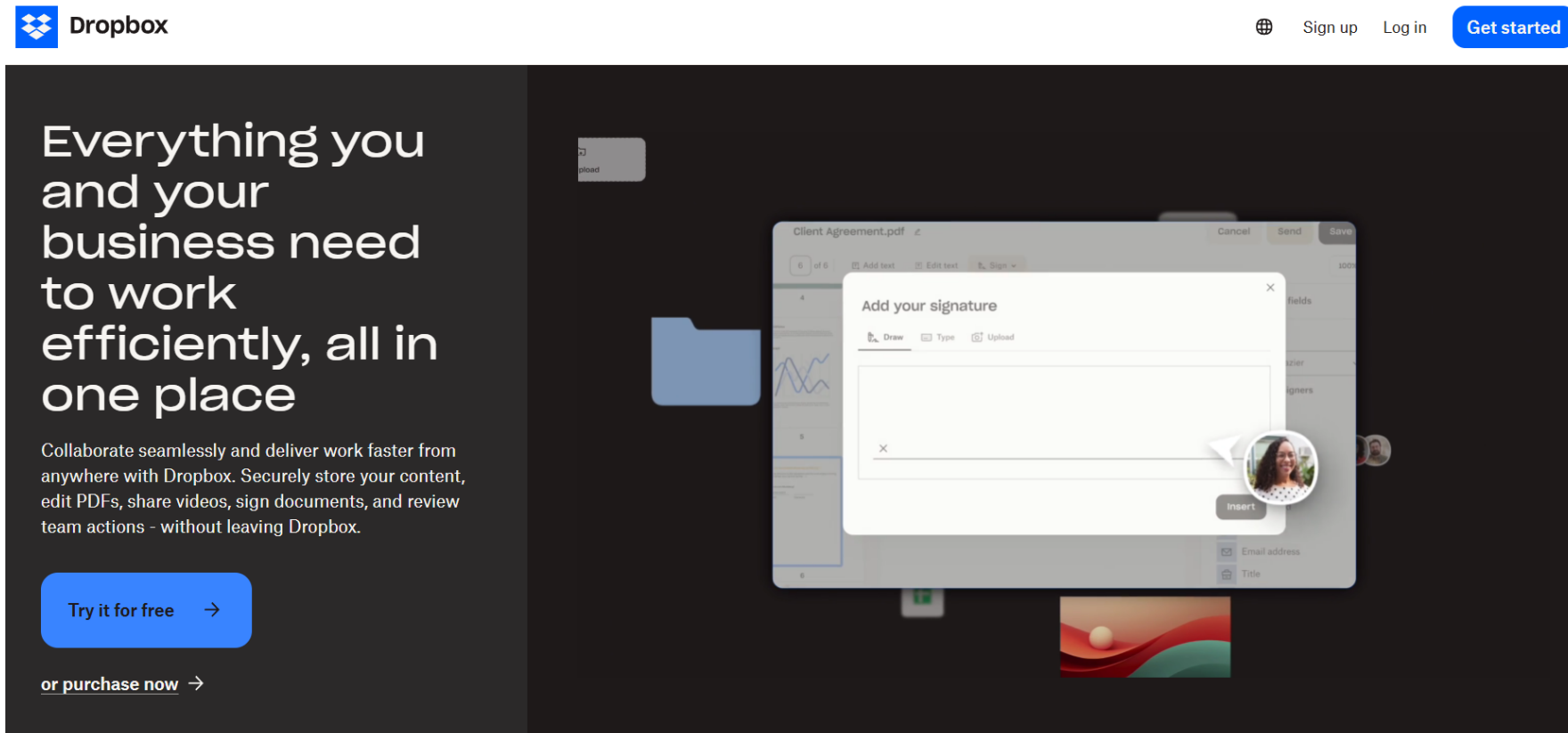
Generate, discover build a template

- ✓ Start with AI or expert-made templates
- ✓ Create custom templates for your team
- ✓ Upload your own fonts and brand assets

[Start exploring now](#)

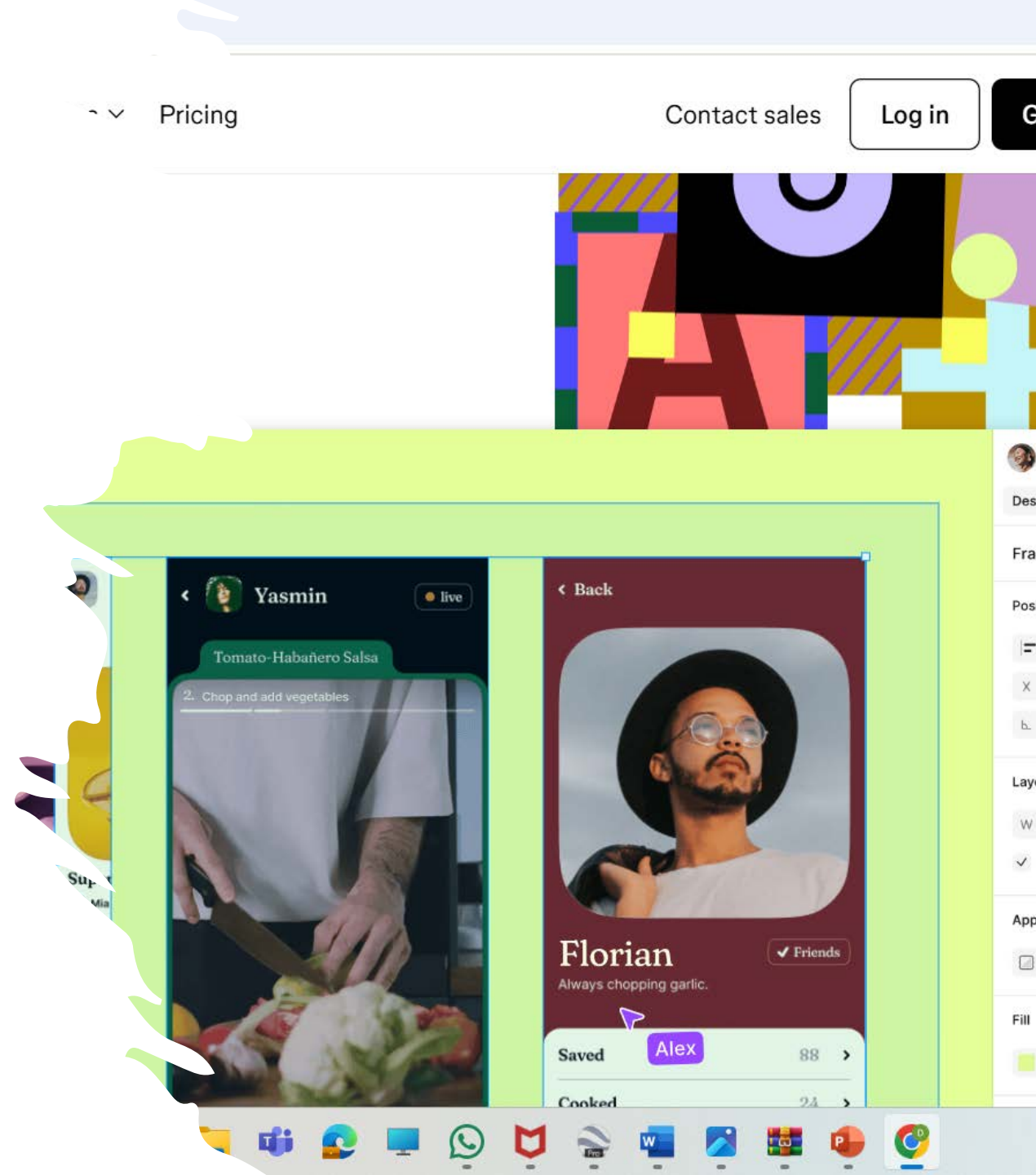
Korišćenje praznog prostora

- Primer: dropbox.design
- White space stvara osećaj otvorenosti
- Fokus na sadržaj bez gušenja korisnika



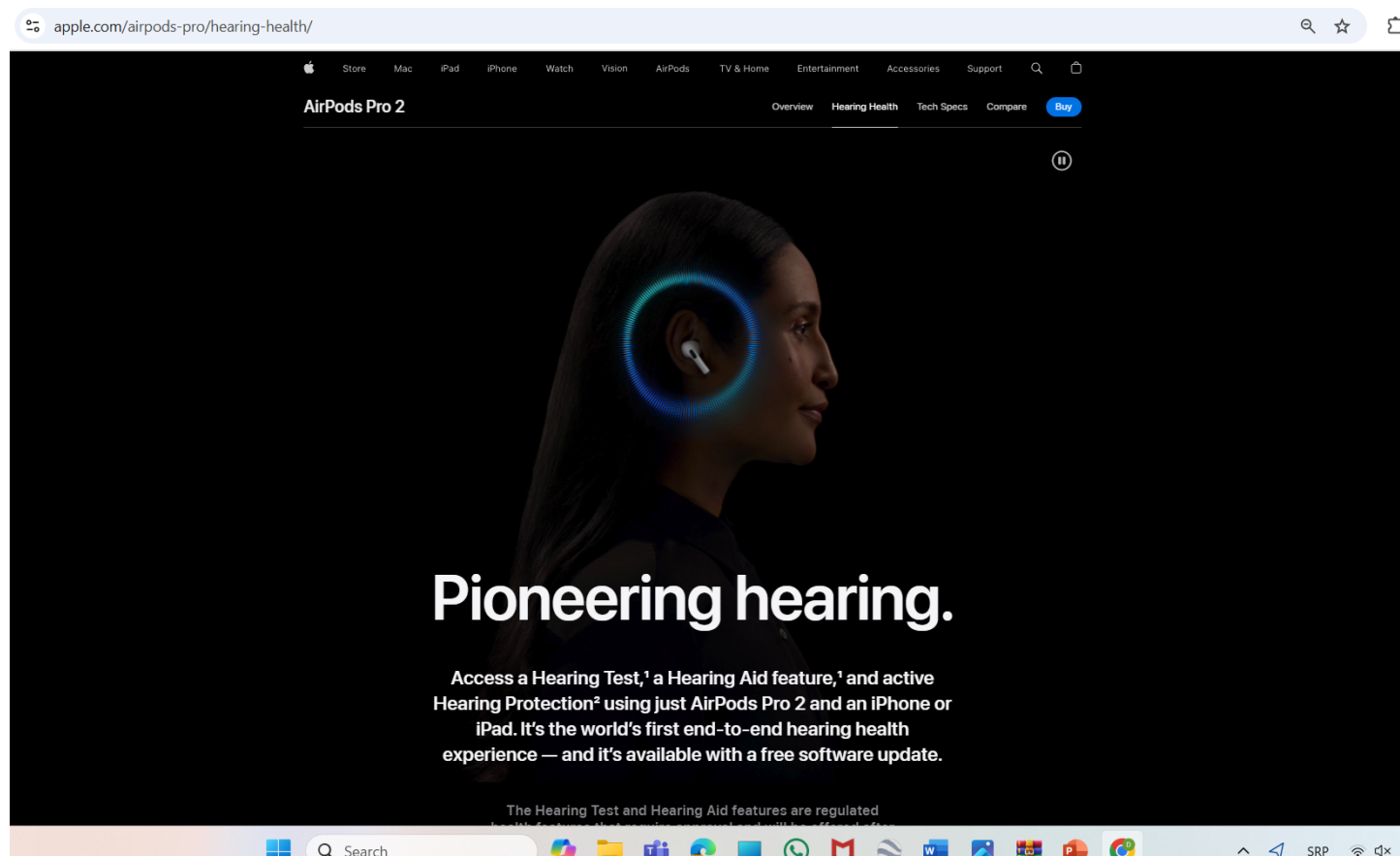
Modularni i fleksibilni dizajn

- Primer: figma.com
- Elementi se prilagođavaju ekranu
- Fleksibilna struktura omogućava slobodu



Skrolovanje kao deo kompozicije

- Primer:
apple.com/airpods-pro
- Scroll-triggered animacije
- Narativni pristup dizajnu



Prednosti otvorene kompozicije



Rizici i ograničenja

Potencijalna nejasnoća sadržaja

Veći izazovi kod navigacije

Smanjena SEO optimizacija i
dostupnost

Izazov UX i UI zahteva

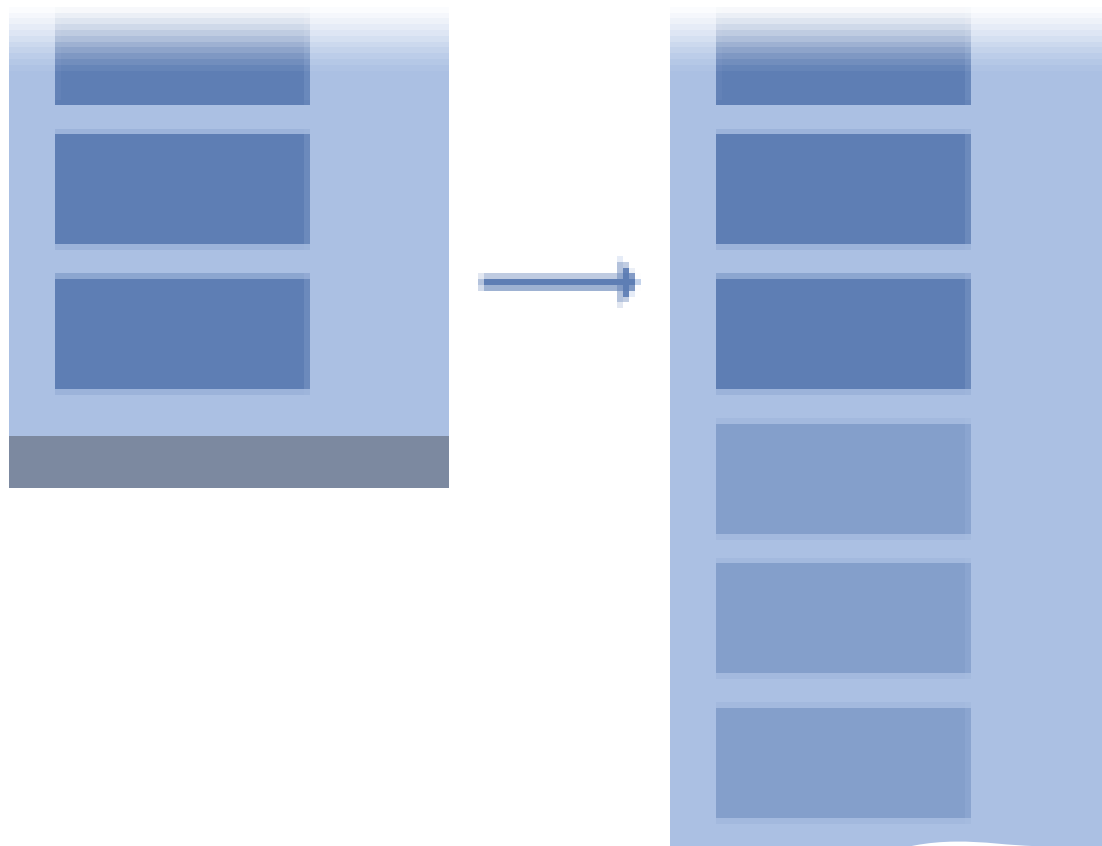


My --- Portfolio

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut

Kada koristiti
otvorenu
kompoziciju?

- Kreativne industrije i portfoliji
- Storytelling sajtovi i promotivne kampanje
- Eksperimentalni i konceptualni web projekti



Tehnička realizacija

- CSS Grid i Flexbox za raspored
- Fluidne jedinice: %, vw, vh
- Scroll animacije: GSAP, ScrollTrigger
-

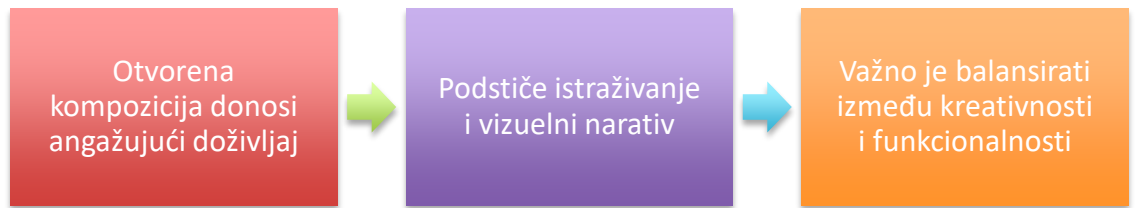
Dizajnerski alati

Figma:
interaktivni
prototipi

Adobe XD:
vizuelno
testiranje

Webflow:
direktna
implementacija

Zaključak



Slajd 20: Pitanja i diskusija

- Da li vaš sajt komunicira otvoreno?
- Koji primer vas je najviše inspirisao?
- Kako biste implementirali otvorenu kompoziciju u svom projektu?